

6.01 **HORMIGONES PREMIADOS (y II): ESCUELA VOLTA**

Basilea, 2001

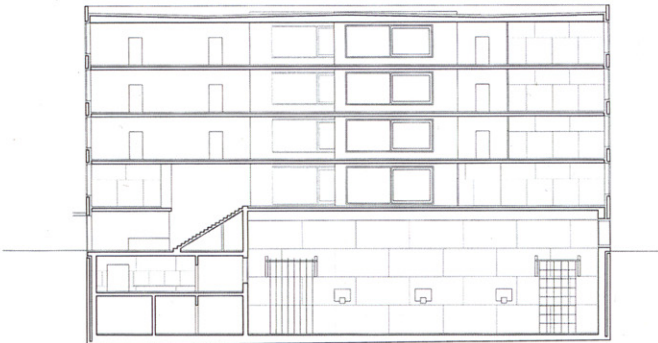
ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
QuintusMiller & Paola Maranta

COLABORADORES/COLLABORATORS:
Othmar Brügger, Peter Baumberger, Michael Meier, Marius Hug
Ingenieros: Konzett, Bronzini, Gartmann AG, Chur (proyecto)
Affentranger & Partner AG, Birsfelden (ejecución)
Constructora: Glanzmann Hoch + Tiefbau AG, Basel

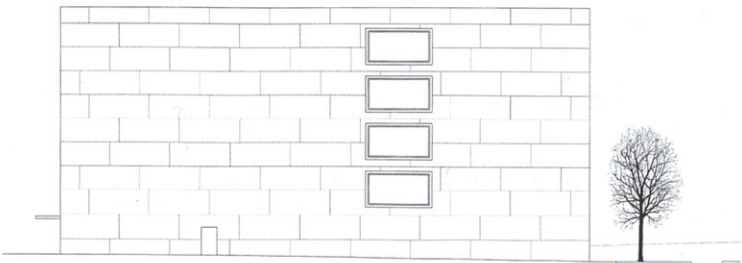
Paisajista: August Künzel, Binningen
Artes aplicadas: Erik Steinbrecher, Berlin
Concepto tipográfico: Susanna Stammach, Basilea
Cliente: Departamento de Construcción del Cantón de Basilea



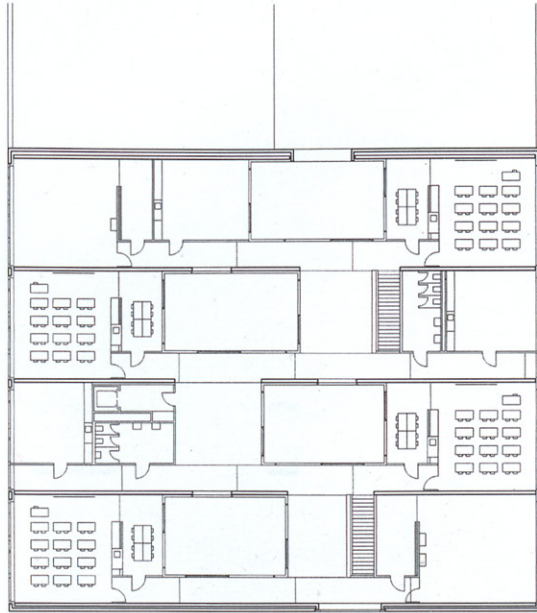
Hannes Henz



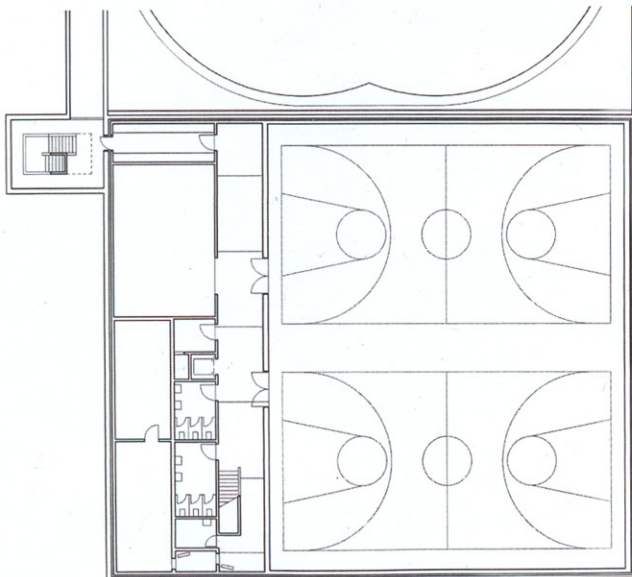
02 · SECCIÓN TRANSVERSAL



03 · ALZADO



04 · PLANTA TIPO



05 · GIMNASIO



06

Hannes Henz

07 El proyecto está situado en el polígono industrial de la central de calefacción de la ciudad de Basilea. El entorno se caracteriza por el contraste entre el barrio residencial y las áreas industrial y portuaria colindantes. El edificio escolar se completa hacia el norte con el antiguo depósito de carburante, reducido a dos tercios de su tamaño a causa del derribo de la central de calefacción que dejó como huella un pozo de 6,2 m de profundidad, sobre él se sitúa el sótano de la nueva edificación. Así, el antiguo depósito de carburante se amplió en 4,50m hacia el sur, tras haber reforzado la cimentación existente, y contiene ahora el gimnasio, los vestuarios, el almacén del gimnasio y el obligatorio refugio nuclear. La escuela de cuatro plantas se dispone perpendicularmente sobre el hall de entrada y el polideportivo. Decisiva fue la colaboración del ingeniero Jürg Conzett que propuso un sistema constructivo que salva la luz de 28 m del polideportivo con losas de hormigón visto pretensado de cuatro alturas que forman una unión rígida con los forjados de hormigón visto y los muros externos ciegos. El cerramiento exterior autoportante, igualmente en hormigón visto, encierra la estructura constructiva y se apoya sólo puntualmente en ésta.

Los cuatro patios interiores iluminan el volumen excavado y articulan los espacios de circulación. Las aulas se orientan hacia la fachada exterior, mientras que las salas de grupo y las otras dependencias reciben luz y ventilación de los patios interiores. La disposición de los patios, las aulas y las otras salas inducen a un movimiento sinuoso por los pasillos que se van ensanchando y cerrando.

El color amarillento del hormigón proviene de un tinte al 2% de óxido de hierro que se aplica para asemejarse al colorido del hormigón envejecido del depósito.

31



08

Hannes Henz





33

06 - VISTA DE UN PATIO EN PLANTA BAJA

07 - ESCALERAS DE ACCESO A SEGUNDO PISO



08 - VISTA DE UN PATIO EN PLANTA ALTA